



SCREENINGS GUIDE  
FESTIVAL  
DE CANNES 2011  
HORAIRE DES PROJECTIONS



FESTIVAL DE CANNES

# compétition

et films d'ouverture et de clôture

## GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation

MER WED <b>11</b>	19.00 23.00	<i>Cérémonie d'ouverture   Opening Ceremony</i> <b>MIDNIGHT IN PARIS</b> 1h34 H.C. Minuit à Paris de Woody Allen	p.22
JEU THU <b>12</b>	8.30 15.00 22.30	<b>WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN</b> 1h50 de Lynne Ramsay	p.24
	11.30 19.30	<b>SLEEPING BEAUTY</b> 1h44 <b>1<sup>er</sup> FILM</b> de Julia Leigh	p.26
VEN FRI <b>13</b>	8.30 14.30 19.00	<b>HABEMUS PAPAM</b> 1h44 de Nanni Moretti	p.28
	11.15 22.00	<b>POLISSE</b> 2h07 Poliss de Maiwenn	p.30
SAM SAT <b>14</b>	12.00 21.45	<b>HEARAT SHULAYIM</b> 1h46 Footnote de Joseph Cedar	p.32
	15.30	<b>MICHAEL</b> 1h36 <b>1<sup>er</sup> FILM</b> de Markus Schleinzner	p.34
DIM SUN <b>15</b>	8.30 14.00 19.30	<b>THE ARTIST</b> 1h40 de Michel Hazanavicius	p.114
	11.30 22.30	<b>LE GAMIN AU VÉLO</b> 1h27 The Kid With A Bike de Jean-Pierre et Luc Dardenne	p.36
LUN MON <b>16</b>	8.30 15.00 19.00	<b>THE TREE OF LIFE</b> 2h18 de Terrence Malick	p.38
	11.45 22.30	<b>L'APOLLONIDE</b> 2h05 <b>Souvenirs de la maison close</b> House Of Tolerance de Bertrand Bonello	p.40
MAR TUE <b>17</b>	8.30 13.30 22.00	<b>LE HAVRE</b> 1h33 d'Aki Kaurismäki	p.42
	16.30	<b>PATER</b> 1h45 d'Alain Cavalier	p.44
MER WED <b>18</b>	8.30 14.00 22.30	<b>MELANCHOLIA</b> 2h10 de Lars Von Trier	p.48
	17.00	<b>HANEZU NO TSUKI</b> 1h31 Hanezu de Naomi Kawase	p.46
JEU THU <b>19</b>	8.30 14.30 19.30	<b>LA PIEL QUE HABITO</b> 1h57 The Skin   Live In de Pedro Almodóvar	p.50
	11.30 22.30	<b>ICHIMEI</b> 2h06 Hara-Kiri: Death of a Samurai de Takashi Miike	p.52
VEN FRI <b>20</b>	8.30 14.30 19.30	<b>THIS MUST BE THE PLACE</b> 1h58 de Paolo Sorrentino	p.54
	11.30 22.30	<b>DRIVE</b> 1h40 de Nicolas Winding Refn	p.56
SAM SAT <b>21</b>	8.30 19.00	<b>LA SOURCE DES FEMMES</b> 2h16 The Source de Radu Mihaileanu	p.58
	15.00 22.30	<b>BIR ZAMANLAR ANADOLU'DA</b> 2h37 Once Upon A Time In Anatolia de Nuri Bilge Ceylan	p.60
DIM SUN <b>22</b>	19.15 23.30	<i>Cérémonie de clôture   Closing Ceremony</i> <b>LES BIEN-AIMÉS</b> 2h25 H.C. Beloved de Christophe Honoré	p.62

**1<sup>er</sup> FILM**

film concourant pour la Caméra d'or | *In competition for Caméra d'or*

# hors compétition et séances spéciales

GD THÉÂTRE LUMIÈRE - invitation | S. DU SOIXANTIÈME & BUÑUEL - badge

MER  
WED  
11

JEU  
THU  
12

VEN  
FRI  
13

SAM  
SAT  
14

DIM  
SUN  
15

LUN  
MON  
16

MAR  
TUE  
17

MER  
WED  
18

JEU  
THU  
19

VEN  
FRI  
20

SAM  
SAT  
21

DIM  
SUN  
22

[S] 17.15 **LABRADOR** 1h12 **1<sup>er</sup> FILM** *p.124*  
Out Of Bounds de Frederikke Aspöck

00.45 **WU XIA** 1h56 [Séance de minuit] *p.108*  
de Peter Ho-Sun Chan

8.30 18.30 **PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES** 2h17 *p.110*  
Pirates des caraïbes : la fontaine de jouvence de Rob Marshall

[S] 14.00 **TOUS AU LARZAC** | Leader Sheep de Christian Rouaud 2h00 *p.130*

[Bu] 19.15 **MICHEL PETRUCCIANI** de Michael Radford 1h42 *p.128*

23.45 **BOLLYWOOD - THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD** 1h21 *p.112*  
de R. Omprakash Mehra, Jeffrey Zimbalist

[Bu] 20.15 **DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER** 1h43 *p.126*  
Duch, Master of the Forges of Hell de Rithy Panh

[Bu] 20.00 50 ans de la Semaine de la critique  
**MY LITTLE PRINCESS** 1h45 **1<sup>er</sup> FILM**  
d'Eva Ionesco

11.00 19.30 **THE BEAVER** Le Complexe du castor de Jodie Foster 1h31 *p.116*

[D] 19.45 **HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO** | A Tribute

[S] 20.00 **THE BIG FIX** de Rebecca Tickell, Josh Tickell 1h52 *p.122*

00.15 **DIAS DE GRACIA** 2h08 **1<sup>er</sup> FILM** [Séance de minuit] *p.118*  
Jours de grâce | Days Of Grace de Everardo Gout

11.30 19.30 **LA CONQUÊTE** 1h45 *p.120*  
The Conquest de Xavier Durringer

[S] 20.00 **Égypte, pays invité**  
**TAMANTASHAR YOM** | 18 Jours | 18 Days 2h00 *p.170*  
de S. Arafa, M. Hamed, M. Abou Ouf, M. Ali, A. Abdallah,  
K. Abu Zikri, K. Marei, S. El Bendary, A. Alaa, Y. Nasrallah

[S] 15.00 **IN FILM NIST** 1h15  
Ceci n'est pas un film | This is not a Film  
de Jafar Panahi et Mojtaba Mirtahmasb

[S] 17.00 **Hommage à la Tunisie**  
**LA KHAOUFA BAADA AL'YAOUUM** 1h12 **1<sup>er</sup> FILM**  
Plus jamais peur de Mourad Ben Cheikh

11.30 **LES BIEN-AIMÉS** 2h25 *p.62*  
Beloved de Christophe Honoré

# un certain regard

SALLE DEBUSSY - badge

MER  
WED  
11

JEU  
THU  
12

VEN  
FRI  
13

SAM  
SAT  
14

DIM  
SUN  
15

LUN  
MON  
16

MAR  
TUE  
17

MER  
WED  
18

JEU  
THU  
19

VEN  
FRI  
20

SAM  
SAT  
21

DIM  
SUN  
22

*Ouverture | Opening*

11.00 19.45 **RESTLESS** 1h31 *p.66*  
de Gus Van Sant

14.00 22.30 **TRABALHAR CANSA** 1h39 **1<sup>er</sup> FILM** *p.68*  
Travailler fatigue | **Hard Labor** de Juliana Rojas, Marco Dutra

11.00 **TOOMELAH** 1h46 *p.70*  
d'Ivan Sen

14.00 22.00 **MISS BALA** 1h53 *p.72*  
de Gerardo Naranjo

17.00 **ARIRANG** 1h40 *p.76*  
de Kim Ki-Duk

11.30 **BÉ OMIÉ DIDAR** 1h40 *p.74*  
Au revoir de Mohammad Rasoulof

14.00 22.00 **LES NEIGES DU KILIMANDJARO** 1h47 *p.80*  
The Snows Of Kilimanjaro de Robert Guédiguian

16.30 **BONSÁI** 1h32 *p.78*  
Bonsai de Cristián Jiménez

11.00 16.30 **HALT AUF FREIER STRECKE** 1h50 *p.82*  
Arrêt en pleine voie | **Stopped On Track** d'Andreas Dresen

14.00 22.00 **MARTHA MARCY MAY MARLENE** 1h41 **1<sup>er</sup> FILM** *p.84*  
de Sean Durkin

11.30 16.30 **HORS SATAN** 1h50 *p.86*  
de Bruno Dumont

14.00 22.00 **ET MAINTENANT ON VA OÙ ?** 1h40 *p.88*  
Where Do We Go Now? de Nadine Labaki

11.00 **SKOONHEID** 1h39 *p.90*  
Beauty d'Oliver Hermanus

14.00 **BONSÁI** 1h32 *p.78*  
Bonsai de Cristián Jiménez

22.00 **TATSUMI** 1h38 *p.92*  
d'Eric Khoo

11.00 16.30 **LOVERBOY** 1h35 *p.94*  
de Catalin Mitulescu

14.00 **OSLO, 31. AUGUST** 1h36 *p.96*  
Oslo, 31 août | **Oslo, August 31<sup>st</sup>** de Joachim Trier

22.00 **THE MURDERER** 2h20 *p.98*  
The Yellow Sea de Na Hong-Jin

11.00 16.30 **L'EXERCICE DE L'ÉTAT** 1h52 *p.100*  
The Minister de Pierre Schoeller

14.00 22.00 **THE DAY HE ARRIVES** 1h19 *p.102*  
de Hong Sangsoo

11.00 17.00 **OKHOTNIK** 2h04 *p.104*  
Le Chasseur | **The Hunter** de Bakur Bakuradze

14.00 **THE MURDERER** 2h20 *p.98*  
The Yellow Sea de Na Hong-Jin

22.30 **OSLO, 31. AUGUST** 1h36 *p.96*  
Oslo, 31 août | **Oslo, August 31<sup>st</sup>** de Joachim Trier

19.15 *Cérémonie de clôture | Closing Ceremony*

14.00 19.45 **ELENA** 1h49  
d'Andrey Zviagintsev

# cannes classics

SALLE BUÑUEL - badge | SALLE DU SOIXANTIÈME - badge

MER WED <b>11</b>			
JEU THU <b>12</b>	17.00	<b>IL CONFORMISTA</b> (1970) 1h58 Le Conformiste   The Conformist de Bernardo Bertolucci <i>en présence du réalisateur</i>	p.156
	[S] 20.00	<b>PUZZLE OF A DOWNFALL CHILD</b> (1970) 1h45 Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg <i>en présence du réalisateur et de Faye Dunaway</i>	p.152
VEN FRI <b>13</b>	17.00	<b>KUROSAWA, LA VOIE</b> 52' Kurosawa's Way de Catherine Cadou	p.165
	[S] 19.30	<b>DESPAIR</b> (1978) 1h55 Despair de Rainer Werner Fassbinder <i>en présence d'Andréa Ferréol, Juliane Lorenz et Michael Ballhaus</i>	p.162
SAM SAT <b>14</b>	15.00	<b>HUĐUTLARIN KANUNU</b> (1966) 1h14 – <i>présenté par Fatih Akin</i> La Loi de la frontière   The Law of The Border de Lufti Akad	p.160
	17.00	<b>MOLY</b> de Moly Kane 19' <b>RUE CASES-NÈGRES</b> (1983) 1h46 – <i>en présence de la réalisatrice</i> Sugar Cane Alley d'Euzhan Palcy	p.157
	[S] 18.45	Hommage au Tribeca Film Festival : <b>A BRONX TALE</b> (1993) 2h01 Il était une fois le Bronx de Robert De Niro – <i>en présence du réalisateur</i>	p.158
DIM SUN <b>15</b>	18.00	<b>CHRONIQUE D'UN ÉTÉ</b> (1960) 1h31 Chronicle of A Summer de Jean Rouch, Edgar Morin, <i>en présence d'Edgar Morin</i>	p.161
LUN MON <b>16</b>	[S] 17.00	<b>LE SAUVAGE</b> (1975) 1h46 The Savage de Jean-Paul Rappeneau <i>en présence du réalisateur et de Catherine Deneuve</i>	p.162
	[S] 19.30	<b>THE LOOK</b> 1h35 d'Angelina Maccarone <i>en présence de Charlotte Rampling</i>	p.164
MAR TUE <b>17</b>	15.30	<b>NIEMANDSLAND</b> (1931) 1h21 La Zone de la mort   No Man's Land de Victor Trivas	p.161
MER WED <b>18</b>	[S] 14.30	<b>LES ENFANTS DU PARADIS</b> (1945) 3h10 The Children of Paradise de Marcel Carné	p.160
	17.00	<b>STAVISKY</b> d'Alain Resnais (1974) 2h00	
	19.45	<b>CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL</b> 2h05 <b>1<sup>er</sup> FILM</b> Le Monde de Corman : Exploits d'un rebelle hollywoodien d'Alex Stapleton, <i>en présence de Roger Corman</i>	p.166
JEU THU <b>19</b>	16.45	<b>IL ÉTAIT UNE FOIS... ORANGE MÉCANIQUE</b> 52' Once Upon a Time... A Clockwork Orange d'Antoine De Gaudemar	p.154
	18.00	Égypte, pays invité : <b>AL BOSTAGUI</b>   Le Facteur (1968) d'Hussein Kamal 1h52	
	[S] 19.45	<b>A CLOCKWORK ORANGE</b>   Orange mécanique (1971) de S. Kubrick 2h17 <i>en présence de Malcolm McDowell, Christiane Kubrick et Jan Harlan</i>	p.154
	20.30	<b>LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI</b> (1952) de Roberto Rossellini 1h20 La Machine à tuer les méchants   The Machine to Kill Bad People	p.163
VEN FRI <b>20</b>	14.00	La Leçon de cinéma   Cinema Masterclass de <b>MALCOLM MCDOWELL</b>	
	20.00	<b>L'ASSASSINO</b> (1961) 1h38 L'Assassin   The Assassin d'Elio Petri	p.163
SAM SAT <b>21</b>	[Ba] 18.00	<b>LE RIDEAU CRAMOISI</b> (1953) 44' d'Alexandre Astruc, <i>en présence du réalisateur</i>	
DIM SUN <b>22</b>			

# sélection cinéfondation

SALLE BUÑUEL - badge ou invitation

- 14.30** PROGRAMME 1 87'
- SUU ET UCHIKAWA** 11' p.140  
Suu and Uchikawa de Nathanael Carton
- L'ESTATE CHE NON VIENE** 17' p.140  
Till Summer Comes de Pasquale Marino
- THE AGONY AND SWEAT OF THE HUMAN SPIRIT** 15' p.141  
de D. Jesse Damazo, Joe Bookman
- SALSIPUEDES** 44' p.141  
de Mariano Luque
- 
- 11.00** PROGRAMME 2 81'
- YA-GAN-BI-HANG** 21' p.142  
Fly by Night de Son Tae-gyum
- BIG MUDDY** 15' p.142  
de Jefferson Moneo
- BEFETACH BEITY** 6' p.143  
On My Doorstep de Anat Costi
- DRARI** 39' p.143  
de Kamal Lazraq
- 14.30** PROGRAMME 3 81'
- DUELO ANTES DA NOITE** 20' p.144  
Duel Before Nightfall de Alice Furtado
- BENTO MONOGATARI** 27' p.144  
Lunchbox Story de Pieter Dirx
- DER WECHSELBALG** 8' p.145  
Changeling de Maria Steinmetz
- AL MARTHA LAUF** 26' p.145  
Martha Must Fly de Ma'ayan Rypp
- 
- 11.00** PROGRAMME 4 91'
- CAGEY TIGERS** 23' p.146  
Aramisova
- A VIAGEM** 19' p.146  
The Trip de Simão Cayatte
- LA FIESTA DE CASAMIENTO** 19' p.147  
The Wedding Party de Gastón Margolin, Martín Morgenfeld
- DER BRIEF** 30' p.147  
The Letter de Doroteya Droumeva
- 16.30** *Clôture | Closing*  
*Palmarès et projection des films primés | Awards and screenings of the awarded films*

## courts métrages en compétition

SALLE DEBUSSY | SALLE BUÑUEL - badge

- 11.00** Salle Debussy 1h56
- BADPAKJE 46** 15' p.134  
Maillot de bain 46 | Swimsuit 46  
de Wannes Destoop
- SOY TAN FELIZ** 14' p.134  
de Vladimir Durán
- BEAR** 11' p.135  
de Nash Edgerton
- KJØTTSÅR** 11' p.135  
Cold de Lisa Marie Gamlem
- MEATHEAD** 11' p.136  
Tête de viande de Sam Holst
- GHOST** 10' p.136  
de Dahci Ma
- CE N'EST RIEN** 14' p.137  
It is Nothing de Nicolas Roy
- PATERNAL WOMB** 15' p.137  
de Megumi Tazaki
- CROSS** 15' p.138  
Cross-Country de Maryna Vroda
- 14.30** Salle Buñuel 1h56  
Courts métrages en compétition

MER  
WED

18

JEU  
THU

19

VEN  
FRI

20

SAM  
SAT

21

# cinéma de la plage

PLAGE MACÉ - accès libre | free access

MER  
WED

11

Avant chaque film, projection de programmes courts  
« REFLETS SUR LA CROISSETTE » produits par l'INA.  
*Before each film, there will be a screening of  
« REFLETS SUR LA CROISSETTE » short film produced by INA.*

JEU  
THU

12

21.30 **100 000 DOLLARS AU SOLEIL** (1965) 2h05 *p.168*  
Greed In The Sun d'Henri Verneuil

VEN  
FRI

13

21.30 **DAS BOOT: DIRECTOR'S CUT** (1981) 3h36 *p.169*  
Le Bateau de Wolfgang Petersen

SAM  
SAT

14

21.30 **E LA NAVE VA** (1984) 2h08 *p.169*  
Et vogue le navire de Federico Fellini

DIM  
SUN

15

21.30 **GRENOUILLE D'HIVER** de Slony Sow 15'  
**BOLLYWOOD - THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD** 1h21 *p.112*  
Bollywood - La plus belle histoire d'amour  
de Rakeysh Omprakash Mehra, Jeffrey Zimbalist

LUN  
MON

16

21.30 **MUTINY ON THE CAINE** (1954) 2h04 *p.169*  
Ouragan sur le Caine d'Edward Dmytryk

MAR  
TUE

17

21.30 **A NIGHT TO REMEMBER** (1958) 2h03 *p.169*  
Atlantique, latitude 41° de Roy Ward Baker

MER  
WED

18

21.30 **LE MAGNIFIQUE** (1973) 1h30 *p.168*  
The One Magnificent de Philippe De Broca

JEU  
THU

19

21.30 Égypte, pays invité  
**LE CRI D'UNE FOURMI** 2h00 *p.168*  
Ant Scream de Sameh Abdel Aziz

VEN  
FRI

20

21.30 Reprise

SAM  
SAT

21

21.30 Film Surprise

DIM  
SUN

22

# séances du lendemain | day after screenings

SALLE BAZIN - badge | SALLE BUÑUEL - badge | SALLE DU SOIXANTIÈME - badge

MER  
WED  
11

JEU  
THU  
12

VEN  
FRI  
13

SAM  
SAT  
14

DIM  
SUN  
15

LUN  
MON  
16

MAR  
TUE  
17

MER  
WED  
18

JEU  
THU  
19

VEN  
FRI  
20

SAM  
SAT  
21

DIM  
SUN  
22

[Ba]	11.00	<b>RESTLESS</b> de Gus Van Sant 1h31	p.66
[S]	11.15	<b>WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN</b> de Lynne Ramsay 1h50	p.24
[Ba]	13.00	<b>TRABALHAR CANSA</b> 1h39 <b>1<sup>er</sup> FILM</b>	p.68
		Travailler fatigued   <b>Hard Labor</b> de Juliana Rojas, Marco Dutra	
[S]	14.00	<b>SLEEPING BEAUTY</b> de Julia Leigh 1h44 <b>1<sup>er</sup> FILM</b>	p.26
[S]	11.30	<b>POLISSE</b>   Poliss de Maiwenn 2h07	p.30
[Ba]	11.30	<b>ARIRANG</b> de Kim Ki-Duk 1h40	p.76
[Ba]	14.00	<b>TOOMELAH</b> d'Ivan Sen 1h46	p.70
[Ba]	16.30	<b>MISS BALA</b> de Gerardo Naranjo 1h53	p.72
[Bu]	21.15	<b>HABEMUS PAPAM</b> de Nanni Moretti 1h44	p.28
[S]	21.30	<b>WU XIA</b> de Peter Ho-Sun Chan 1h56	p.108
[S]	11.00	<b>HEARAT SHULAYIM</b>   Footnote de Joseph Cedar 1h46	p.32
[Ba]	11.00	<b>BONSÁI</b>   Bonsai de Cristián Jiménez 1h32	p.78
[S]	13.00	<b>MICHAEL</b> de Markus Schleizer 1h36 <b>1<sup>er</sup> FILM</b>	p.34
[Ba]	13.00	<b>BÉ Omid É DIDAR</b>   Au revoir de Mohammad Rasoulof 1h40	p.74
[Ba]	17.15	<b>LES NEIGES DU KILIMANDJARO</b> de Robert Guédiguian 1h47	p.80
[S]	17.30	<b>ARIRANG</b> de Kim Ki-Duk 1h40	p.76
[S]	20.00	<b>BOLLYWOOD...</b> de R. O. Mehra, J. Zimbalist	p.112
[Bu]	11.00	<b>TOOMELAH</b> d'Ivan Sen 1h46	p.70
[Ba]	11.00	<b>HALT AUF FREIER STRECKE</b> d'Andreas Dresen 1h50	p.82
[S]	11.45	<b>LE GAMIN AU VÉLO</b>   The Kid With A Bike de J.-P. et L. Dardenne 1h27	p.36
[Bu]	17.00	<b>BÉ Omid É DIDAR</b>   Au revoir de Mohammad Rasoulof 1h40	p.74
[Ba]	18.00	<b>MARTHA MARCY MAY MARLENE</b> de Sean Durkin 1h41 <b>1<sup>er</sup> FILM</b>	p.84
[S]	21.15	<b>THE ARTIST</b> de Michel Hazanavicius 1h40	p.114
[S]	11.00	<b>THE TREE OF LIFE</b> de Terrence Malick 2h18	p.38
[Ba]	11.00	<b>HORS SATAN</b> de Bruno Dumont 1h50	p.86
[Ba]	13.30	<b>ET MAINTENANT ON VA OÙ ?</b> de Nadine Labaki 1h40	p.88
[S]	14.00	<b>L'APOLLONIDE Souvenirs de la maison close</b> 2h05 House Of Tolerance de Bertrand Bonello	p.40
[S]	12.00	<b>LE HAVRE</b> d'Aki Kaurismäki 1h33	p.42
[Ba]	15.45	<b>TATSUMI</b> d'Eric Khoo 2h05	p.92
[Ba]	18.00	<b>SKOONHEID</b>   Beauty d'Oliver Hermanus 1h39	p.90
[Bu]	22.00	<b>DIAS DE GRACIA</b>   Jours de grâce   Days Of Grace de E. Gout 2h08 <b>1<sup>er</sup> FILM</b>	p.118
[S]	22.15	<b>PATER</b> d'Alain Cavalier 1h45	p.44
[Ba]	11.00	<b>THE MURDERER</b>   The Yellow Sea de Na Hong-Jin 2h20	p.98
[S]	11.30	<b>MELANCHOLIA</b> de Lars Von Trier 2h10	p.48
[Ba]	16.00	<b>OSLO, 31. AUGUST</b> de Joachim Trier 1h36	p.96
[S]	17.30	<b>HANEZU NO TSUKI</b>   Hanezu de Naomi Kawase 1h31	p.46
[Ba]	18.00	<b>LOVERBOY</b> de Catalin Mitulescu 1h35	p.94
[Ba]	11.00	<b>L'EXERCICE DE L'ÉTAT</b>   The Minister de Pierre Schoeller 1h52	p.100
[S]	11.30	<b>LA PIEL QUE HABITO</b>   The Skin   Live In de Pedro Almodóvar 1h57	p.50
[Ba]	16.30	<b>THE DAY HE ARRIVES</b> de Hong Sangsoo 1h19	p.102
[S]	20.00	<b>ICHIMEI</b>   Hara-Kiri: Death of a Samurai de Takashi Miike 2h06	p.52
[Bu]	11.00	<b>SKOONHEID</b>   Beauty de Oliver Hermanus 1h39	p.90
[Ba]	11.00	<b>OKHOTNIK</b>   Le Chasseur   The Hunter de Bakur Bakuradze 2h04	p.104
[S]	12.00	<b>THIS MUST BE THE PLACE</b> de Paolo Sorrentino 1h58	p.54
[S]	14.30	<b>DRIVE</b> de Nicolas Winding Refn 1h40	p.56